

INTERNET, MON AMOUR !

Texte écrit et mis en scène par Marie CALVET

Les acteurs par ordre alphabétique :

Philippe BONHOMME

Jean BROQUET

Maryse CADIOU

Isabelle COURALET

Laurence DESROCHES

Anthony LACOMARE

Alain LAUZANNE

Marie-Jo LAUZANNE

Jeanne MILLET-GUIEU

Affiche : Claude CALVET

Décor : Jean-Claude COURALET

Logos : Philippe BONHOMME

Le Théâtre du Sud est la troupe de l'association ADSB de Bouc-Bel-Air :

Animation et Développement du Sud de Bouc. Il a déjà à son répertoire :

Palace, de Jean-Michel Ribes

Knock, de Jules Romains

La ballade des planches, de Jean-Paul Alègre

Un Air de famille, d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

La guerre de Troie n'aura pas lieu, de Jean Giraudoux

Brèves de comptoir, d'après Jean-Marie Gourio

Un petit jeu sans conséquence, de Jean Dell et Gérard Sibleyras

Le Béret de la tortue, de Jean Dell et Gérard Sibleyras

Musée haut, musée bas, de Jean-Michel Ribes

Le Révizor, d'après Nicolas Gogol

Autobiographie d'une tueuse, d'après Brigitte Kernel

Notre actualité, notre historique :

theatredusud.info

[theatredusud sur Facebook](#)

[le site de l'ADSB](#)

INTERNET, MON AMOUR !

Pourquoi ce choix ?

Par désir de renouvellement, nous avons opté pour un vaste sujet, très contemporain, qui se trouve désormais, que nous nous en réjouissons ou non, au cœur de nos vies à tous, c'est notre paysage quotidien.

Ce sujet, peu traité au théâtre, ne peut donc que nous interpeller par sa modernité, et ses nombreuses variantes possibles : Internet, le numérique, le smartphone, le Big Data, les incontournables réseaux sociaux, le monde connecté et ses objets innombrables et dont la liste s'allonge chaque jour...

Le style de nos nombreuses scènes rappelle parfois celui des humoristes, c'est un choix, mais avec beaucoup plus de mouvement et d'acteurs sur le plateau.

La réalité dépasse la fiction

Certaines scènes sont tirées de notre vécu, juste rendues un peu plus comiques. Qui ne s'est exaspéré d'entendre : « Je n'ai pas compris votre demande » ? Les concours de selfies sont devenus courants, même chez les mamies... Qui n'a observé les humains dans une salle d'attente, les yeux rivés sur leur smartphone ? Oui, beaucoup d'adolescents souffrent de tendinites du pouce... Et « La balance (connectée...) se trompe ! » est bien tiré de la téléralité ! Vraiment entendus dans un bus : les stupides propos dans la scène des deux passagers. Enfin, nous savons que les candidats à l'emploi ont leurs comptes sur les réseaux sociaux largement consultés par les DRH, et nous avons bien conscience que nos nombreuses données ne nous appartiennent plus : un interlocuteur inconnu soudain sait tout sur nous ! Parfois, nous avons à peine exagéré ces observations !

La satire et le comique, avec un souci de variété

Vous pourrez rire des consommateurs, jeunes et moins jeunes, fous d'objets connectés (comme vous, mais avez-vous déjà essayé le « pansement connecté » qui prévient l'infirmière, ou le « frigo connecté » qui vous fait la liste des courses et passe commande ?) Vous saurez ce qu'est un « dumbphone » (le téléphone pour les nuls...) et pourquoi les « phubbers » manifestent à grands cris. Vous y croiserez les stars du système : Marc Zuckerberg et Steve Jobs. Vous y découvrirez la dernière mode : les (ridicules ?) photos de pieds ! Il sera question de Séoul, la ville la plus connectée du monde. Les papys feront concurrence aux jeunes pour poster des vidéos stupides... Les jeunes, de leur côté, devront se rééduquer afin de remplacer les textos phonétiques par de vraies paroles !! Des scènes plus élaborées s'appuient sur les constats des spécialistes de cette addiction et les propos des intoxiqués eux-mêmes, pour qui « *se déconnecter, c'est comme mourir !!* » Authentique et très inquiétant ! Mais mieux vaut en rire ensemble...